附件1

2014年、2015年立项未结项的课题名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课题**  **主持人** | **所属学院/**  **部门** | **课题名称** | **课题级别** |
| 1 | 胡飞燕 | 人文学院 | 艺术院校开设艺术体育课程有效性的研究 | 重点 |
| 2 | 庄丽 | 学生工作处 | 职业生涯导向的大学生个性化培养研究 | 重点 |
| 3 | 徐堃 | 文化产业学院 | 文化产业财务管理教材建设的研究与实践 | 重点 |
| 4 | 张素琴 | 舞蹈学院 | 舞蹈学专业课程体系优化与教学内容改革的研究与实践 | 重点 |
| 5 | 郏而慷 | 音乐学院 | 音乐表演专业课程考试模式改革的研究 | 重点 |
| 6 | 章崇彬 | 流行音乐学院 | 流行音乐慕课教学体系建设与运用研究 | 重点 |
| 7 | 周隽 | 影视学院 | 双语播音与主持示范课程建设的研究与实践 | 重点 |
| 8 | 陈嘉嘉 | 工业设计学院 | 中欧艺术类院校产品设计专业教学体系差异性研究——以南京艺术学院与英荷意三所艺术院校相比较为例 | 重点 |
| 9 | 殷蓉 | 高职学院 | 高职院校环境艺术设计专业开放式教学模式研究 | 重点 |
| 10 | 孙晶 | 设计学院 | 以实验艺术为资源的设计基础教学的方法研究 | 一般 |
| 11 | 戴丹 | 美术学院 | 《摄影观念史》教学改革与实践 | 一般 |
| 12 | 李森 | 人文学院 | 艺术概论课程的“问题式”教学方法改革 | 一般 |
| 13 | 袁玥 | 文化产业学院 | “文化产业概论”双语课程建设的研究与实践 | 一般 |
| 14 | 赵利利 | 影视学院 | 电视剧创作教学与职业标准的衔接研究 | 一般 |
| 15 | 郑昕怡 | 工业设计学院 | 产品造型设计教学中关于中国传统美学造物思想探索与实践的研究 | 一般 |
| 16 | 王纯子 | 人文学院 | 中外高校文化遗产保护与管理专业人才培养模式的比较研究 | 一般 |
| 17 | 许婷婷 | 人文学院 | 文物修复专业实验室建设的研究与实践 | 一般 |
| 18 | 李大雁 | 设计学院 | 准备好做个合格的现代景观规划设计师—基于国家注册规划师制度的城市规划设计课程安排的探讨 | 一般 |
| 19 | 吴胤赟 | 教务处 | 艺术院校本科课程考试质量保障策略研究 | 一般 |
| 20 | 张叶平 | 教务处 | 慕课背景下艺术院校网络课程建设研究 | 一般 |
| 21 | 尹鑫 | 国际交流处 | 国际化-创新型艺术人才培养实践的研究 | 一般 |
| 22 | 华梅 | 学生工作处 | 艺术院校通识教育的重要性和改进途径 | 一般 |
| 23 | 关健 | 舞蹈学院 | 非遗传承内容进入高校民间舞课堂的可行性——以苗族反排木鼓舞为例 | 一般 |
| 24 | 来静璇 | 舞蹈学院 | 运用现代舞训练改进身体能动性的教学实践与研究 | 一般 |
| 25 | 李晶 | 高职院 | 舞蹈编导职业教育校外实习基地实践与研究 | 一般 |
| 26 | 曹昆萍 | 传媒学院 | 数字技术下高等艺术院校摄影教学模式改革研究 | 一般 |
| 27 | 霍春晓 | 工业设计学院 | 产品草图与快题设计的教学方法研究 | 一般 |
| 28 | 刘一凡 | 高职院 | 景观设计专业项目制实践工作坊教学模式研究 | 一般 |
| 29 | 朱天 | 评建办 | 艺术院校本科教学基本状态数据的分析与应用 | 一般 |
| 30 | 吴艳洁 | 信息中心 | 教学评估背景下高校教学档案信息化建设与管理研究 | 一般 |
| 31 | 刘星 | 高职院 | 艺术类高职院校学生人文素养现状分析和对策研究 | 一般 |