附件1

**2015年、2016年立项未结项的课题名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目级别** | **立项单位** | **项目名称** | **课题负责人/负责人** | **所属院系** | **立项年份** |
| 1 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 舞蹈学专业课程体系优化与教学内容改革的研究与实践 | 张素琴 | 舞蹈学院 | 2015年 |
| 2 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 音乐表演专业课程考试模式改革的研究 | 郏而慷 | 音乐学院 | 2015年 |
| 3 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 中欧艺术类院校产品设计专业教学体系差异性研究——以南京艺术学院与英荷意三所艺术院校相比较为例 | 陈嘉嘉 | 工业设计学院 | 2015年 |
| 4 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 高职院校环境艺术设计专业开放式教学模式研究 | 殷 蓉 | 高职学院 | 2015年 |
| 5 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 新媒体时代绘画专业类创新型人才培养模式研究与实践 | 章文浩 | 美术学院 | 2016年 |
| 6 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 基于音乐学科复合型人才培养的网络课程探究——以音乐表演专业为例 | 郏而慷 | 流行音乐学院 | 2016年 |
| 7 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 设计学类创新型本科人才培养模式研究与实践 | 孙晶 | 设计学院 | 2016年 |
| 8 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 综合性高等艺术院校舞蹈专业复合型人才培养模式研究 | 韩淑英 | 舞蹈学院 | 2016年 |
| 9 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 美术学（文物鉴赏与修复、文化遗产研究） 专业复合型人才培养模式研究与实践 | 刘晔 | 人文学院 | 2016年 |
| 10 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 艺术类留学生1+3培养模式探索与实践研究 | 奚协 | 国际教育学院 | 2016年 |
| 11 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 艺术设计学科应用型人才培养模式研究与实践 | 蒋杰 | 高职院 | 2016年 |
| 12 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 《产品开发设计》课程质量评价机制与标准研究 | 李亦文 | 工业设计学院 | 2016年 |
| 13 | 校级重点 | 南京艺术学院 | “建构”理论指导下的创新教学方法与实践—以环艺专业系列毕业设计作品为例 | 施煜庭 | 设计学院 | 2016年 |
| 14 | 校级重点 | 南京艺术学院 | 艺术管理专业实践化教学模式创新 | 陆霄虹 | 人文学院 | 2016年 |
| 15 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 运用现代舞训练改进身体能动性的教学实践与研究 | 来静璇 | 舞蹈学院 | 2015年 |
| 16 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 舞蹈编导职业教育校外实习基地实践与研究 | 李 晶 | 高职院 | 2015年 |
| 17 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 景观设计专业项目制实践工作坊教学模式研究 | 刘一凡 | 高职院 | 2015年 |
| 18 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 教学评估背景下高校教学档案信息化建设与管理研究 | 吴艳洁 | 信息中心 | 2015年 |
| 19 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 艺术类高职院校学生人文素养现状分析和对策研究 | 刘 星 | 高职院 | 2015年 |
| 20 | 校级一般 | 南京艺术学院 | “团体动力学”视域下艺术院校工作坊教学实践研究—以南京艺术学院设计学院工作坊教学为例 | 吴跃赛 | 设计学院 | 2016年 |
| 21 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 与公共艺术相融合的环境编舞教学实践研究 | 王佳维 | 舞蹈学院 | 2016年 |
| 22 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 爵士乐的“听觉化”教育理念研究 | 郝巍 | 流行音乐学院 | 2016年 |
| 23 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 基于案例库建设的文化资源学课程教学模式创新研究 | 王媛 | 文化产业学院 | 2016年 |
| 24 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 艺术类留学高效率核心课程建设研究 | 曹步峰 | 国际教育学院 | 2016年 |
| 25 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 高等职业教育（本科段）实践教学的内涵认知与特色研究 | 徐敏洁 | 高职院 | 2016年 |
| 26 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 环境艺术设计专业空间构成基础教学改革探索 | 吴凡 | 高职院 | 2016年 |
| 27 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 家居产品设计专业应用型人才培养的开放式教学形态研究 | 汪莉 | 高职院 | 2016年 |
| 28 | 校级一般 | 南京艺术学院 | 行业标准和职岗需求下的导视系统设计课程改革与实践 | 李大伟 | 高职院 | 2016年 |