附件2

2016年教改研究课题立项名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课题 主持人** | **推荐单位** | **课题名称** | **课题级别** |
| 1 | 章文浩 | 美术学院 | 新媒体时代绘画专业类创新型人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 2 | 郏而慷 | 音乐学院 | 基于音乐学科复合型人才培养的网络课程探究——以音乐表演专业为例 | 重点 |
| 3 | 孙晶 | 设计学院 | 设计学类创新型本科人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 4 | 王方、  孙为 | 传媒学院 | 跨学科视阈下传媒艺术复合型人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 5 | 董蓓 | 影视学院 | 播音与主持专业复合型人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 6 | 韩淑英 | 舞蹈学院 | 综合性高等艺术院校舞蹈专业复合型人才培养模式研究 | 重点 |
| 7 | 刘晔 | 人文学院 | 美术学（文物鉴赏与修复、文化遗产研究） 专业复合型人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 8 | 张明 | 工业设计学院 | 非遗传承创新语境下的文创设计人才培养新模式 | 重点 |
| 9 | 奚协 | 国际教育学院 | 艺术类留学生1+3培养模式探索与实践研究 | 重点 |
| 10 | 蒋杰 | 高职院 | 艺术设计学科应用型人才培养模式研究与实践 | 重点 |
| 11 | 李亦文 | 工业设计学院 | 《产品开发设计》课程质量评价机制与标准研究 | 重点 |
| 12 | 施煜庭 | 设计学院 | “建构”理论指导下的创新教学方法与实践—以环艺专业系列毕业设计作品为例 | 重点 |
| 13 | 陆霄虹 | 人文学院 | 艺术管理专业实践化教学模式创新 | 重点 |
| 14 | 俞锋 | 招生就业处 | 本科招生艺术专业考试办法调整研究 | 重点 |
| 15 | 周洁 | 音乐学院 | 国际音标在声乐教学过程中的运用及训练方法 | 一般 |
| 16 | 程璐璐 | 音乐学院 | 民族化音乐元素在高校视唱练耳教学中的实践研究 | 一般 |
| 17 | 童莹 | 音乐学院 | 琵琶重奏教学的应用研究 | 一般 |
| 18 | 吴跃赛 | 设计学院 | “团体动力学”视域下艺术院校工作坊教学实践研究—以南京艺术学院设计学院工作坊教学为例 | 一般 |
| 19 | 王佳维 | 舞蹈学院 | 与公共艺术相融合的环境编舞教学实践研究 | 一般 |
| 20 | 郝巍 | 流行音乐学院 | 爵士乐的“听觉化”教育理念研究 | 一般 |
| 21 | 王媛 | 文化产业学院 | 基于案例库建设的文化资源学课程教学模式创新研究 | 一般 |
| 22 | 吴同 | 文化产业学院 | 艺术院校德育隐形课程显性化研究 | 一般 |
| 23 | 曹步峰 | 国际教育学院 | 艺术类留学高效率核心课程建设研究 | 一般 |
| 24 | 徐敏洁 | 高职院 | 高等职业教育（本科段）实践教学的内涵认知与特色研究 | 一般 |
| 25 | 吴凡 | 高职院 | 环境艺术设计专业空间构成基础教学改革探索 | 一般 |
| 26 | 汪莉 | 高职院 | 家居产品设计专业应用型人才培养的开放式教学形态研究 | 一般 |
| 27 | 李大伟 | 高职院 | 行业标准和职岗需求下的导视系统设计课程改革与实践 | 一般 |
| 28 | 洪静 | 党院办 | 区域文化产业视域下高等艺术院校社会服务反哺人才培养的路径研究 | 一般 |